

La rumba del tiramisù

Gaita asturiana

Jordi F. Boltá
Agostu de 2018

Agosto de 2016

♩ = 92

C G C

3 G C C

Cuan-do

6 G C G

fui-mos a I-ta - lia a co - mer ma-ca-rro-nes, s - pa - ghe - tti y piz - za de
-mos la la-sag - na, tor-te - lli - ni y gno - chi, pe-ro el

9 C G C

to - los co-lo - res, pro-ba- pla - tu es-tre - lla fue el ti - ra - mi - sù tou p'An-tón ti -

12 G C

-ra - mi-sù, ti - ra-mi-sù, és - ta ye la rum-ba del ti - ra - mi - sù, ti -

16 C G

ta ye la rum-ba del ri - co ti - ra - mi - sù tou p'An-tón

19 C G C

22 C



CONCEYU DE LA GAITA

La rumba del tiramisù

Gaita asturiana

Jordi F. Boltá.
Agostu de 2018.

Musical score for "The Rose Tree" in 4/4 time, featuring two staves and guitar chords C, G, and F. The tempo is marked as ♩ = 92. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 9) at the beginning. The first system starts with a key signature change to one flat (B-flat). The second system includes a first and second ending. The third system also includes a first and second ending. The fourth system concludes the piece.

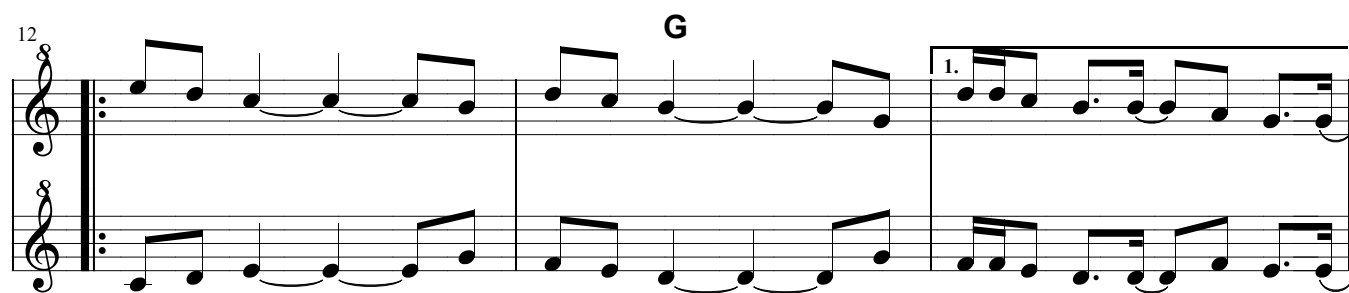


CONCEYU DE LA GAITA

12

G

1.



15

C

2.

C

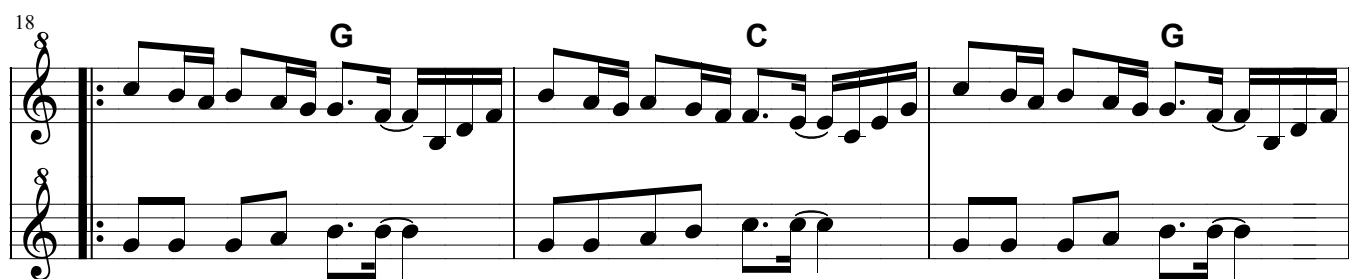


18

G

C

G



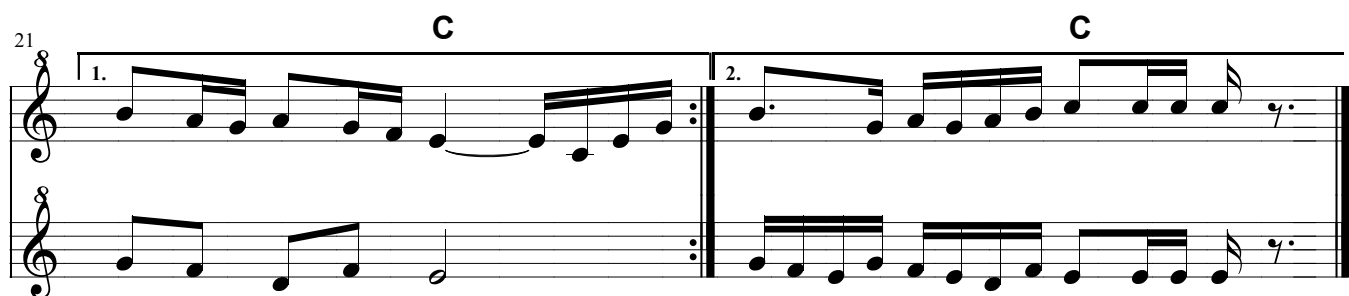
21

C

1.

2.

C



La rumba del tiramisú compúsose por necesidá el 20 d'agostu de 2018 al volante nel trayectu ente L'Infiestu y Les Arriondes. Camín del aeropuertu pa dir a garrar un avión pa Milán, con un neñu de dos años preguntando a cada pocu “¿cuántu falta, llegamos yá?” hubo que tirar d'imaxinación pa facer el viaxe más entreteníu. Añadiendo la segunda voz sencillina, un acompañamientu armónicu-rítmicu colos acordes de tónica y dominante colos instrumentos que más a mano tengáis y percusión, tenéis una piecina que vos garantizo que funciona a la perfección colos más neños (y colos non tan neños tamién) de la casa.



CONCEYU DE LA GAITA